



GRUPO CONFIRMADO

MILLADOIRO

23ª EDICIÓN EL MAGUSTO · CARBAJO

Más de 45 años buscando belleza, armonía y horizonte.

GALICIA · TRADICIÓN · MÚSICA SIN FRONTERAS

UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE 45 AÑOS

Belleza detrás de cada pentagrama

Llevamos más de cuarenta y cinco años recorriendo espacios, silencios y geografías. Más de cuarenta y cinco años intentando encontrar la belleza detrás de cada pentagrama, poniendo banda sonora a un país en perpetua construcción imperfecta.

Somos sus hijos y recordamos el color sepia de los días oscuros y de pobreza socio-ambiental. Más de cuarenta y cinco años después, Milladoiro sigue en búsqueda de la belleza y de la armonía en una singladura que tiene a Galicia como epicentro de una larga espiral sin fronteras.



GALICIA COMO EPICENTRO

“Un horizonte de mar, cielo y tierra; un horizonte donde posa la mirada tan solo la esperanza.”



UNA MÚSICA QUE HA VIAJADO POR EL MUNDO

PRINCIPALES ESCENARIOS · Y SIEMPRE EN GALICIA

ESCENARIOS INTERNACIONALES

BUENOS AIRES

MÉXICO D. F.

LA HABANA

OTTAWA

NEW YORK

CHICAGO

WASHINGTON

SEATTLE

LOS ÁNGELES

LISBOA

PARIS

LORIENT

FIRENZE

LAUSANNE

ZURICH

MUNICH

FRANKFURT

MOSCÚ

HELSINKI

BRUSELAS

AMSTERDAM

DUBLIN

NAGOYA

KYOTO

OSAKA

BARCELONA

MADRID

PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

1978 Premio de la crítica, álbum
"Milladoiro"

1987 Premio Goya a mejor BSO por
"La Mitad del Cielo"

1992 Indie Award, Mención Honorífica

2000 Premio de la música

2004 Medalla Castelao

2009 Diploma de la Real Academia de
Belas Artes

2012 Medalla de Oro de Galicia

De “A Galicia de Maeloc” a “Atlántico”



A GALICIA DE MAELOC (1980)

Primera publicación discográfica de Milladoiro, grabada en 1979 y publicada en 1980. Incluye ocho temas tradicionales gallegos, uno irlandés y cuatro composiciones originales. Sirve como debut del “estilo” de Milladoiro y de su mezcla tímbrica propia. Fue el primer disco gallego publicado en Francia.

ATLÁNTICO (2018)

Uno de los últimos trabajos discográficos de Milladoiro. Lejos de estancarse, entrega una docena de nuevos temas optando por no repetir fórmulas de éxito. Hay nostalgia, paisajes ondulantes y evocadores de tierras húmedas, nieblas y luz lánguida, pero también momentos para el baile.



Más de cuarenta y cinco años después, la búsqueda continúa.